

Castinglux a.s.b.l.
Andy Bausch and Nilton Martins
presents

MAKE IT SHORT

(MAACH ET KUERZ)

6 SHORT FILMS DIRECTED BY ANDY BAUSCH

—
6 STORIES ON THE ROAD BETWEEN 1984 – 2024



Make it short!
d'Kuerzfilmer vum Andy Bausch

THIERRY VAN WERVEKE – OTTO SANDER – KARIN BAAL
MARCO LORENZINI – NICOLE MAX – SASCHA LEY
BRIGITTE URHAUSEN – NILTON MARTINS – JOSIANE PEIFFER
HERVE SOGNE – GINTARE PARULYTE – PITT SIMON
CLAUDIA WILDE – MONIQUE REUTER – FRANK SASONOFF
GUST MULLER – ALYNE FERNANDES – ROGER SEIMETZ – CHRISTIAN KMIOTEK
AND MANY MORE...

EINLEITUNG

Kaum ein Regisseur hat das luxemburgische Kino nachhaltiger geprägt als Andy Bausch und die meisten seiner Spielfilme sind in Luxemburg der Allgemeinheit ein Begriff, wie zum Beispiel „Troublemaker“, „Club des Chômeurs“ oder „Rusty Boys“. Allerdings sind seine Kurzfilme den meisten luxemburgischen Kinogängern weitgehend unbekannt, weil sie meistens nur auf Festivals vorgestellt wurden oder ihr Dasein auf bestimmte Vorführungen im Ausland reduziert wurde. Es ist natürlich immer bedauerlich, wenn das Leben von Kurzfilmen auf Festivals und Internet begrenzt bleibt, das wollen wir ändern.



Die 6 Kurzfilme wurden zwischen 1984 und 2024 gedreht und heben sowohl künstlerische Entwicklung als auch thematische Konstanten in Andy Bauschs Werk über vier Jahrzehnte hervor. Mit der nötigen Pressebegleitung, die ein Andy Bausch Filmprogramm mit Sicherheit in Luxemburg haben wird, erwarten wir uns (ähnlich wie bei den vielen Provinzvorstellungen der "Thierry van Werveke Filmauswahl", die dieses Jahr durch die Kinos ging, oder den diversen "Rusty Boys" und "Little Duke" Vorstellungen in den Cinextdoor-Kinos) einen starken Publikumsandrang.



COMMERCIAL BREAK



Andy Bausch hat seit 1987 etwa 60 Werbespots in Luxemburg gedreht. Sie waren für das Fernsehen und das Kino bestimmt. Wir haben 12 originelle und unterhaltsame Werbespots ausgewählt, die wir im Rahmen des 6-Filme-Programms zeigen werden. Es wird eine Art „commercial break“ sein, um in den nächsten Film des Programms einzusteigen. In diesen Werbespots werden wir eine Vielzahl von Schauspielern entdecken (einige von ihnen sind auch in den Kurzfilmen zu sehen), wie Thierry Van Werveke, Sascha Ley, Nicole Max, Frank Sasanoff,....

Außerdem passen die Werbespots gut in den Kontext des Programms, mit verschiedenen Stilen wie Schwarz-Weiß, Stummfilm, Gangstergeschichte... eine Hommage an das Kino,

DIE 6 FILME

...DER DÄIWEL



1984

20 min

Cast : Thierry van Werveke / Monique Reuter / Gust Muller / John Goldschmit

SYNOPSIS:

In der Attraktionbude einer Dorfkirmes begegnet ein angetrunkener Mann dem leibhaftigen Teufel - nackt in einem Eisenkäfig dem Publikum zur Schau gestellt. Spätabends befreit er den armen Teufel aus seinem Käfig und nimmt ihn mit nach Hause.

produced by : Andy Bausch (B Film)

dop: Ender Frings

music: René Nuss

make up : Guy Schwarz

edit: Andy Bausch

exec. producer: Paul Kieffer

ADDITIONAL INFOS:

première: Kinosch / Kulturfabrik Esch-sur-Alzette

sortie cinéma: Utopia ("Vun Däiwel, Vampiren a Gnomen")

television: RTL



LETTERS UNSENT



1996
21min

Cast : Otto Sander / Karin Baal / Thierry van Werveke / Josiane Peiffer / Marco Lorenzini / Nicole Max / Sascha Ley / Monique Reuter / Alexandra Ley / Roger Seimetz / Christiane Rauchs / Annette Schlecher / Ann Overstall a.o.

SYNOPSIS:

Drei Kurzgeschichten anhand von Briefen, die zwar geschrieben wurden, ihre Empfänger aber nie erreicht haben. Der Brief eines luxemburgischen Brasilien-Auswanderers Mitte des 19. Jahrhunderts, der verzweifelte Brief einer Frau im Minnesota, während eines Indianer Angriffs und schlussendlich der Brief einer jungen Frau, die 1906 von dem legendären Showman Buffalo Bill, während dessen kurzem Luxemburgaufenthalt, belästigt wird.

produced by : Lynx Productions

supported by Filmfund Luxembourg

dop: Klaus Peter Weber

music: Gast Waltzing

sound : Carlo Thoss

edit: Carsten Orlt

exec. producer: Gina Bonmariage, Lynn Polak / Larue Hall

ADDITIONAL INFOS:

première: Klänge Kino / Schrondweiler

sortie cinéma: Utopia (Luxemburger Kurzfilmtage) 1996

television: RTL

festivals: Max Ophüls / Saarbrücken



LANGUAGE SCHOOL



2002

5 min

Cast : Hervé Sogne / Frank Sasonoff / Runa Egilsdottir / Gintarė Parulyte
Marco Lorenzini / Christian Kmítek / Mendaly Ries a.o.

SYNOPSIS:

Ein Zuhälter bringt seine, zumeist aus dem Ostblock stammenden, Mädels zu einer Sprachschule, damit sie die luxemburgische Sprache erlernen.

produced by : Rattlesnake Pictures & Zentropa

supported by ARTE

dop: Klaus Peter Weber

music: Serge Tonnar / The Convertibles

sound: Carlo Thoss

edit: Misch Bervard

exec. producer: Brigitte Kerger

ADDITIONAL INFOS:

première : ARTE Filmreihe VISIONS OF EUROPE "25 Filme aus 25 Ländern"

filmpremière: 1/5/04 Lisbonne / Portugal

television: ARTE / ZDF / Danish, Dutch, Spanish, Hungarian, Estonian, British, Lithuanian, Swedish tv & many more

festivals: Copenhagen / Locarno / Rio de Janeiro / Toronto / Karlovy Vary and many more



THE LAST 50 HOURS OF FRANKIE BLUE



2006

8 min

Cast : Thierry van Werveke / Claudia Wilde / Corinna Gerlach / Regina Vorbach / Luisa Wolke

SYNOPSIS:

Ein angeschossener Ganove liegt am Hamburger Hafen, wartet auf seinen Killer und erinnert sich der letzten Monate, vergleicht sein Schicksal mit dem eines Fußballspielers.

produced by : Rattlesnake Pictures & Espera Production

supported by Equinox Productions

dop: Klaus Peter Weber

sound: Raoul Nadalet

production design : Axel Werner

edit: Raoul Nadalet / Andy Bausch

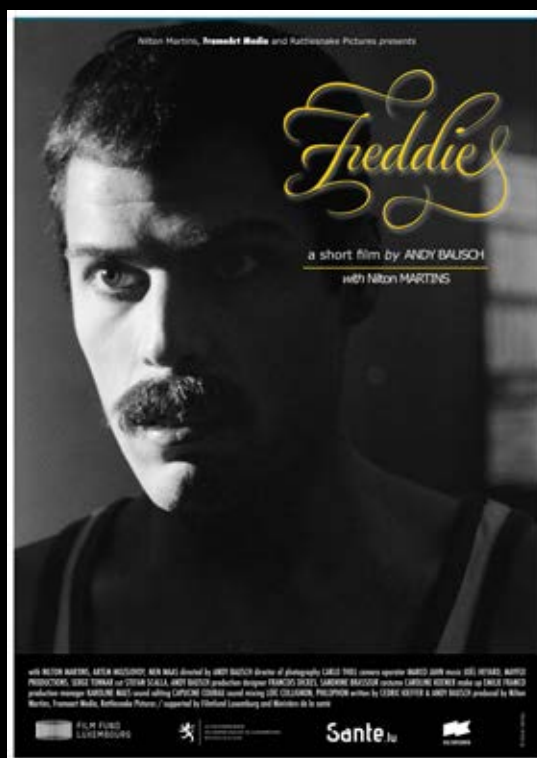
ADDITIONAL INFOS:

première: Kino Abaton / Hamburg

exploitation: Kino Abaton / Hamburg



FREDDIE



2016

8 min

Cast : Nilton Martins / Men Maas / Gianfranco Celestino

SYNOPSIS:

Freddie Mercury erhält in seiner Garderobe einen geisterhaften Besuch von seinem Doppelgänger. Freddie's Ängste werden auf die Probe gestellt.

produced by Nilton Martins

FrameArt and Rattlesnake Pictures

supported by : Filmfund, Ministère de la santé, Kulturfabrik, Santé.lu, Aids.lu,

dop: Marco Jahn / Carlo Thiel

written by : Cédric Kieffer and Andy Bausch

sound: Arnaud Mellet

music: Joël Heyard / Serge Tonnar

edit: Stefan Scalla / Andy Bausch

ADDITIONAL INFOS:

première: Kulturfabrik / Esch-sur-Alzette with Band « Queenie »

Festivals : Feodosiya Internationale Festival 2017



THE BUTCHER



2024

15 min

Cast : Nilton Martins / Marco Lorenzini / Alyne Fernandes / Brigitte Urhausen / Pitt Simon / Claire Johnston / Gilles Soeder / Leo Folschette

SYNOPSIS:

Ein Metzgergeselle macht bei seinem etwas illegalen Nebenjob - dem Beseitigen von lästigen Leichen - erste Erfahrungen und begegnet dabei der Liebe seines Lebens.

produced by Nilton Martins

supported by Frameart Media, Philophon, Ville de Vianden, Castinglux a.s.b.l.,

dop : Marco Jahn

written by: Andy Bausch / by an idea from Cédric Kieffer and Nilton Martins

sound : Arnaud Mellet

music : Jeannot Sanavia

edit : Julius Heimbach / Andy Bausch

Vital Provisions, Grip Cartel



PROGRAMM

COMMERCIAL BREAK

Rinnen,Thill a Linden-Peusch (32 sec)

Luxlait (32 sec)

La Luxembourgeoise: Harry Potter (46 sec)

Moitzheim, New Mexico (33 sec)

Demy Cars (33 sec)

Optique Bichel (19 sec)

AIDS geet duerch de Gummi (30 sec)

Flaronis: d'Dänzerin (22 sec)

Flaronis: de Gangsterfilm (19 sec)

WK Stommfilm (15 sec)

WK Stommfilm (16 sec)

WK Stommfilm (15sec)



MAKING OF FOTOS:



OUTRO

Ein unterhaltsames, abwechslungsreiches Programm, das durch verschiedene Zeitepochen führt und einen weiteren Einblick in Andy Bauschs Kinowelt gibt.

Das Publikum wird neben der Entdeckung dieser Filme auch die Gelegenheit haben, einen Teil der Besetzung und Crew zu Treffen, über Anekdoten aus diesen Projekten zu sprechen,

Wir werden den Ton aufrüsten und das Bild (teilweise) überarbeiten, um die Vorführung etwas homogener zu gestalten.

Trailers und Teasers werden für diese Sondervorstellung erstellen. Die Werbung wird in Luxemburg und der Großregion mit allen möglichen Medien durchgeführt, um ein breites Publikum zu erreichen. Lassen Sie uns Kurzfilme von Andy Bausch auf der großen Leinwand (wieder)entdecken.

Andy Bausch und Nilton Martins



Make it Short – Quotes:

« Onsem Lëtzebuerger seng Bréiwer sinn op jiddefall ni ukomm »

« What country are we in anyway...is it Belgium ? »

« Der Däiwe! De gréissten Peschtvull vun allen Zäiten ! »

« We in Luxembourg, we have a language of our own... Lëtzebuergesch »

« Five minutes darling »

« Ech bréngen en net ëm...just zerstéckelen, e wier jo schonn dout! »

Copyright / 2025 / Luxembourg

