

EAUX VIVES PRODUCTIONS
PRÉSENTE
EN COPRODUCTION AVEC
NIKO FILM, SAMSA FILM ET MER FILM



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

VICKY
KRIEPS

GASPARD
ULLIEL

PLUS QUE JAMAIS

UN FILM DE
EMILY ATEF



AU CINÉMA LE 28 JUIN

VICKY KRIEPS, GASPARD ULLIEL, BJÖRN FLOBERG, RÉALISATION EMILY ATEF, SCÉNARIO EMILY ATEF, LARS HUBRICH, PRODUIT PAR XÉNIA MAINSOT, NICOLE BERNARD, JANN THILIGES, MARIA EKERHÖVD, RAGNA MØRKHUS MØTSCARD, COPRODUIT PAR BETTINA RICKLEFS, CARLOS GERTSENHÄNER, OLIVER PÉRE, RÉMI BURN, SARAH CHAZELLE, KIERNE HILZINGER, MAGNUS THOMASSEN, OLGA VINCENT, JEAN-PIERRE ALESSANDRI, CONA BAPPIER, DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE VIVS CAPE, RÉGIESS, SILKE FISCHER, MONTAGE SANDIE BOMPAR, HANS-JÜRGEN WENSSBERGH, SON, MONTAGE SONORE NICOLAS CANTIN, MONTAGE SON CAPUCINE COURAUD, MONTAGE EMMANUEL CROSET, 1^{er} ASSISTANT RÉALISATION GUILAUME BONNIER, SCÉNARISTE CATHERINE DAUPHIN, COSTUMES LUDOTHEE GOURAUD, MAQUILLAGE NATHALIE VABREAU, MUSIQUE JON BALKE, DIRECTEUR DE LA PRODUCTION CHRISTIAN VERNERDORF, DIRECTEUR DE PRODUCTION CECILE FENY BOUTANG, EN COPRODUCTION AVEC EAUX VIVES PRODUCTIONS, NIKO FILM, SAMSA FILM, MER FILM, BAYERSCHER FILMSTIFTUNG, EN COLLABORATION AVEC ATEF FRANCE CINÉMA, JOURZÈTE, BLOCA PRODUCTIONS, RAMONA PRODUCTIONS, DISTRIBUTION FRANCE JOURZÈTE, VENUES INTERNATIONALS, THE MATCH FACTORY

