

EAUX VIVES PRODUCTIONS
PRÉSENTE
EN COPRODUCTION AVEC
NIKO FILM, SAMSA FILM ET MER FILM



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
SÉLECTION OFFICIELLE 2022

VICKY
KRIEPS

GASPARD
ULLIEL

PLUS QUE JAMAIS

UN FILM DE
EMILY ATEF

 samsa

AU CINÉMA LE 28 JUIN

VICKY KRIEPS, GASPARD ULLIEL, BUJORN FLOBERG, RÉALISATION EMILY ATEF, SCÉNARIO EMILY ATEF, LARS HUBRICH, PRODUIT PAR XÉVIA MANIGOT, NICOLE GERHARDS, JANI THILTBES, MARIA EKERHÖD, RAGNA NORDHUS MØTGAARD, COPRODUIT PAR BETTINA RICKLEYS, CARLOS GERSTENHAUER, OLIVIER PERE, RÉMI BURRY, SARAH CHAZELLE, ÉTIENNE GILARDET, MAGNUS THOMASSEN, OLGA VINCENT, JEAN-PIERRE ALESSANDRI, KIMA BARBIER, DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE PIERRE CAPE, MONTAGE SILVIE FISCHER, MONTAGE SANDIE BOMPAR, HANS-JÖRG VIESSBRICH, SON, MONTAGE PHILIPPE NICOLAS CANTIN, MONTAGE SON CAPUCINE COURAUD, MONTAGE EMMANUEL CROSET, 1^{er} ASSISTANT RÉALISATION GUILLAUME BOUVIER, SCAPPE CATHERINE DAUPHIN, COSTUMES DOROTHÉE COURAUD, MAQUILLAGE NATHALIE TROBEAU, MUSIQUE JON CALVE, DIRECTEUR DE PRODUCTION CHRISTIAN VENNEDIGNE, DIRECTEUR DE PRODUCTION CÉCILE RENÉ BOUTANG, DIRECTEUR DE PRODUCTION EAUX VIVES PRODUCTIONS, NIKO FILM, SAMSA FILM, MER FILM, GASPARD ULLIEL, RUNDLUND, EN COLLABORATION AVEC ARTE, ARTE FRANCE CINÉMA, JOURZÈTE, BLOCA PRODUCTIONS, RAMONA PRODUCTIONS, DISTRIBUTION FRANCE JOURZÈTE, VENTES INTERNATIONALES THE MATCH FACTORY

EL, NIKO, samsa, arte, FILM FUND, eurimages, Norwegian Film Institute, FFA, MOIN, GINÉ, ZEFYR, vestnorsk, jourzète